



## Westside High School Lesson Plan

<b>Maestra</b>	Lara, Diana	<b>Unidad</b>	El Postmodernismo y El Vanguardismo
<b>Curso</b>	AP Spanish Literature and Culture	<b>Dates</b>	2/19-2/23

<b>Lunes</b>	No school
<b>Martes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Balada de los dos abuelos”, autor Nicolás Guillén</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción Vanguardismo (5 mins)</li><li>2. Introducción a la literatura de Nicolás Guillén, “Sensemayá” y su jitanjáforas (10 mins)</li><li>3. Escuchar poema “Balada de los dos abuelos”, identificar recursos y estructura, discutir (15 mins)</li><li>4. Discutir contexto histórico Cuba. (10 mins)</li><li>5. Analizar contenido en grupo (40 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Completar actividad.</p>
í	



## Westside High School Lesson Plan

**Miércoles**

**Objetivo:** El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Balada de los dos abuelos”, autor Nicolás Guillén

**Agenda:**

1. Analizar contenido “Balada de los dos abuelos” en grupo (40 mins)
2. Repaso características del Vanguardismo. (5 mins)
3. Contexto histórica y personal del poema Walking around, vida de Neruda en Rangún (10 mins)
4. Escuchar poema “Walking Around” (5 mins) Identificar recursos.

**Evaluación Formativa:**

**Intervención:** Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.

**Extensión:**

**Seguimiento/Tarea:** Completar actividad.

**Objetivo:** El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Walking Around”, autor Pablo Neruda

**Agenda:**

1. Análisis estructural del poema (15 mins)
2. Leer y analizar contenido en grupo. (30 mins)
3. Actividad en parejas, análisis poema. (40 mins)

**Evaluación Formativa:**

**Intervención:** Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.

**Extensión:**

**Seguimiento/Tarea:** Completar Actividad Walking Around..



## Westside High School Lesson Plan

**Viernes**

**Objetivo:** El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Walking Around", autor Pablo Neruda

**Agenda:**

1. Repaso características del Vanguardismo. (5 mins)
2. Escuchar poema "Walking Around" (10 mins)
3. Contexto histórico y personal del autor. (5 mins)
4. Leer y analizar contenido en grupo. (30 mins)
5. Completar Actividad. (40 mins)

**Evaluación Formativa:**

**Intervención:** Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.

**Extensión:**

**Seguimiento/Tarea:** Completar Actividad Walking Around..