



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	El Modernismo y Generación del 98
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	2/5 – 2/9

Luns	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal de la autora. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Peso Ancestral, Alfonsina Storni.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación / Discusión vida de la autora.2. Características de la poesía de Storni, ejemplo de poema “Tú me quieres blanca” (ni incluido en lista AP)3. Análisis estructura “Peso Ancestral” (métrica y rima)4. Enfoque en metáforas, recurso verso de pie quebrado.5. Discusión grupal contenido.6. Actividad individual “Peso Ancestral” <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Completar actividad.</p>
Martes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “A Julia de Burgos”, autor Julia de Burgos.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso características del modernismo (5 mins)2. Video vida de la autora. (5 mins)3. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. (10 mins)4. Códigos para entender el poema, 7 Pecados Capitaes vs. Virtudes. (5 mins)5. Leer y analizar contenido, figuras a identificar y analizar: antítesis, epíteto, metáfora. (25 mins) <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra de Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Soledades II”, autor Antonio Machado</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción a Generación del 98 (10 mins)2. Video Generación del 98. (7 mins)3. Escuchar poema, identificar figuras retóricas y tropos, reconocer tono. Discutir. (10 mins)4. Analizar estructura poema: métrica y rima.5. Lectura en grupo (Identificar recursos utilizados por el autor)6. Analizar texto: Conexión con Generación del 98, recursos antítesis, lenguaje negativo y positivo7. <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “San Manuel Bueno, mártir”, autor Miguel de Unamuno.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso Características Generación del 98. (10 mins)2. Discutir corriente filosófica Existencialismo. (5 mins)3. Video vida del autor4. Introducción contexto de “San Manuel Bueno, mártir” (personal del autor, significados religiosos). (20 mins)5. Lectura en grupo (discusión), primera parte. (15 mins) <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>