



# Westside High School Lesson Plan

<b>Maestra</b>	Lara, Diana	<b>Unidad</b>	El Vanguardismo (Generación del 27)
<b>Curso</b>	AP Spanish Literature and Culture	<b>Dates</b>	3/4-3/8

<b>Lunes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Teatro Abierto Argentino, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El hombre que se convirtió en perro”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>
<b>Martes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obras del Vanguardismo, Teatro Abierto Argentino, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El hombre que se convirtió en perro” Y “La casa de Bernarda Alba”.</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación Teatro Abierto Argentino (5 mins)</li> <li>2. Actuación en grupo “El hombre que se convirtió en perro” (20 mins)</li> <li>3. Actividad individual, análisis de la obra teatral (12 mins)</li> <li>4. Pregunta 1 formato examen AP, desarrollo de tema en la obra (13 mins)</li> <li>5. Presentación del Subgénero Drama: Teatro de García Lorca (5 mins)</li> <li>6. Símbología y contexto de la obra (colores, situación de la mujer, nombres de los personajes, ambiente). (10 mins)</li> <li>7. Estudiantes empiezan a leer ACTO 1, diálogos de roles asignados, discusión (5 mins)</li> </ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>



## Westside High School Lesson Plan

<b>Jueves</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La casa de Bernarda Alba”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura y discusión en grupo ACTO 1 (45 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>
<b>Viernes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La casa de Bernarda Alba”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Video parte del ACTO 1. (5 mins)</li><li>2. Lectura y discusión en grupo ACTO 2 (45 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>