



## Westside High School Lesson Plan

<b>Maestra</b>	Lara, Diana	<b>Unidad</b>	El Vanguardismo
<b>Curso</b>	AP Spanish Literature and Culture	<b>Dates</b>	3/18-3/22

<b>Lunes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Historia del hombre que se convirtió en perro".</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discutir en pares, características importantes del texto "Historia..." (15 mins)</li><li>2. Analizar la conexión con el contexto histórico cultural de Argentina. (10 mins)</li><li>3. Analizar las características del teatro Abierto en esta obra. (10 mins)</li><li>4. Responder preguntas de opción múltiple. (15 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Entregar Análisis Walking Around</p>
<b>Martes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "La casa de Bernarda Alba"</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Lectura y discusión en grupo ACTO 3 (45 mins)</li><li>3. Video final drama (10 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b></p>



## Westside High School Lesson Plan

<b>Miércoles</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Prendimiento de Antoñito el Camborio”.</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Actividad Análisis de símbolos y Temas “La Casa de Bernarda Alba” (10 mins)</li><li>2. Repaso Características Romance. (5 mins)</li><li>3. Discusión situación de gitanos en España primera mitad del siglo XX. (5 mins)</li><li>4. Video sobre gitanos en Granada (5 mins)</li><li>5. Leer poema de ejemplo “Romance Sonámbulo”, enfocarse en símbolos y significados. (10 mins)</li><li>6. Analizar estructura del romance “Prendimiento Antoñito El Camborio”. (5 mins)</li><li>7. Lectura y discusión poema, enfoque en características del Romance. (25 mins)</li><li>8. Discutir en grupo recursos literarios enfoque en sinestesia. (10 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Formativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Actividad Vanguardismo Entregar Lunes 25</p>
<b>Viernes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “Chac Mool”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Repaso Movimientos y Épocas Literarias (Renacimiento...Vanguardismo) (5 mins)</li><li>2. Presentación Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (10 mins)</li><li>3. Contexto cuento del Realismo mágico: Chac Mool (10 mins)</li><li>4. Lectura/discusión en grupo Chac Mool (25 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Sumativa:</b> Ensayo Pregunta 4, examen AP</p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea:</b> Actividad Vanguardismo Entregar Lunes 25</p>