



# Westside High School Lesson Plan

<b>Maestra</b>	Lara, Diana	<b>Unidad</b>	Boom Latinoamericano, Realismo mágico
<b>Curso</b>	AP Spanish Literature and Culture	<b>Dates</b>	4/1-4/5

<b>Lunes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La siesta del martes”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción vida del autor: Gabriel García Márquez (10 mins)</li> <li>2. Contexto “La siesta del martes” (5 mins)</li> <li>3. Lectura y discusión en grupo “La siesta del martes” (25 mins)</li> <li>4. Actividad ficha “La siesta del martes” (30 mins)</li> <li>5. Práctica pregunta respuesta libre 1, examen AP, desarrollo de tema en obra (15 mins)</li> </ol> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b> :</p>
--------------	---

<b>Martes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El ahogado más hermoso del mundo”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (5 mins)</li> <li>2. Contexto cuento del Realismo mágico: El ahogado más hermoso del mundo (5 mins)</li> <li>3. Lectura/discusión en grupo El ahogado más hermoso del mundo, enfoque en hipérbole, crear ficha durante la lectura (30 mins)</li> <li>4. Actividad lectura (5 mins)</li> </ol> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea</b> :</p>
---------------	--



## Westside High School Lesson Plan

<b>Miércoles</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El Sur”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (5 mins)</li><li>2. Contexto cuento del Realismo mágico: El sur (5mins)</li><li>3. Lectura/discusión en grupo El sur, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura (40 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea :</b></p>
<b>Viernes</b>	<p><b>Objetivo:</b> El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El Sur” y “Borges y yo”</p> <p><b>Agenda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Actividad El Sur.(15 mins)</li><li>2. Contexto de Borges y yo (5mins)</li><li>3. Lectura/discusión en grupo Borges y yo, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura (15 mins)</li><li>4. Actividad Borges y yo (15 mins)</li></ol> <p><b>Evaluación Sumativa:</b></p> <p><b>Intervención:</b> Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p><b>Extensión:</b></p> <p><b>Seguimiento/Tarea :</b></p>