



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	Realismo mágico, Literatura hispana de Estados Unidos, Poesía femenina contemporánea
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	4/15-4/19

Lunes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor, enfoque en “poesía en prosa”. Texto: “Mi caballo mago”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contexto cuento del Realismo mágico Mi caballo mago, ver video CNN “Nuevo México”, (10 mins)2. Lectura/discusión, en grupo Mi caballo mago, crear ficha durante la lectura, enfoque estilo del autor (35 mins)3. Actividad Ficha Mi caballo mago. <p>Evaluación Sumativa: Examen Realismo Mágico, miércoles 17 de abril</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Martes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Movimiento Chicano en Estados Unidos, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Textos: “Y no se lo tragó la tierra” y “La noche buena”, autor Tomás Rivera</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción Movimiento Chicano y vida del autor, Video (10 mins)2. Lectura en grupo y discusión viñeta “Y no se lo tragó la tierra” (15 mins)3. Lectura en grupo y discusión viñeta “La noche buena” (10 mins)4. Ficha análisis “Y no se lo tragó la tierra” (20 mins)5. Pregunta 2 formato examen AP, comparación en la obra (20 mins)6. Discusión de respuesta (5 mins) <p>Evaluación Sumativa: Examen Realismo Mágico, miércoles 17 de abril</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>



Westside High School Lesson Plan

Í	
Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante analiza obras del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Examen Realismo Mágico <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra de Literatura Femenina Contemporánea, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor, enfoque en contexto socio cultural y tema Asimilación y Marginación. Texto: "Mujer Negra"</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contexto histórico Cuba, independendencia, esclavitud, revolución cubana, contexto personal de la autora (10 mins)2. Análisis estructura poema (5 mins)3. Lectura/discusión en grupo, conectar con contexto histórico durante la lectura, recursos literarios (25 mins)4. Actividad Ficha Mujer negra. (10 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>