



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	Literatura Femenina Contemporánea, Repaso
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	4/22-4/27

Lunes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra de Literatura Femenina Contemporánea, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor, en relación con la vida en una ciudad contemporánea, enfoque en contexto socio cultural y tema. Texto: “Como la vida misma”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción texto “Como la vida misma”, información autora (3 mins) 2. Escuchar narración entiende el texto (2 mins) 3. Escuchar narración identifica 2 recursos literarios (2 mins) 4. Comparte con tu compañero tus recursos (2 mins) 5. Lectura/discusión en grupo, identificar y analizar recursos literarios (15 mins) 6. Crear ficha en grupo, completar de tarea (15 mins) 7. Repasar requisitos Tarea 2 examen AP, comparación Obra Visual vs.Texto. (5 mins) 8. Comparar Texto vs. Obra visual en relación tema deshumanización del individuo (5 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Martes	<p>Objetivo: El estudiante escribe ensayo comparativo formato Examen AP, pregunta 4</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso requisitos y formato Tarea 3, Examen AP, Ensayo Análisis de un texto(20 mins) 2. Repaso requisitos y formato Tarea 4, Examen AP, Comparación de tema y uso de recursos en dos textos (20 mins) 3. Repaso requisitos y formato Tarea 2, Examen AP, Comparación de texto con obra visual en relación a tema (10 mins) <p>Evaluación Sumativa: Mock Exam, miércoles</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>



Westside High School Lesson Plan

í	
Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante repasa conceptos para examen AP. (Edad Media, Renacimiento y Barroco). Discusión conceptos de repaso: Características de Épocas, Movimientos y Subgéneros; contextos histórico, cultural y personal de las obras, recursos literarios y análisis poético.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso La Edad Media, El Conde Lucanor, cuento didáctico y Romance del rey moro, romance. (30 mins)2. Repaso análisis poético, características del Soneto. (10 mins)3. Repaso Poesía del Renacimiento y el Barroco (características): Soneto XXIII (“En tanto que de rosa...”, Soneto CLXVI (“Mientras que por competir...”), Salmo XVII (“Miré los muros...”) (40 mins) <p>Evaluación Sumativa: Examen Práctica HOY, periodos 1 y 3..</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión: Quizlets en CANVAS con todos los conceptos a repasar</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante repasa conceptos para examen AP. (Renacimiento y Barroco). Discusión conceptos de repaso: Características de Épocas, Movimientos y Subgéneros; contextos histórico, cultural y personal de las obras, recursos literarios y análisis poético.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso Poesía del Renacimiento y el Barroco (características): Soneto XXIII (“En tanto que de rosa...”, Soneto CLXVI (“Mientras que por competir...”), Salmo XVII (“Miré los muros...”), Hombres necios (50 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión: Quizlets en CANVAS con todos los conceptos a repasar</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>