



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	El Modernismo
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	1/29-2/2

Lunes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Nuestra América, autor José Martí.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Crear lista de metáforas y símbolos en texto. (5 mins)2. Ilustrar metáforas/símbolos asignados. (20 mins)3. Análisis metáforas y alusiones Nuestra América (25 mins) <p>Evaluación Formativa: Análisis metáforas y alusiones Nuestra América, fecha de entrega miércoles 31.</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Completar actividades pendientes.</p>
Martes	<p>Objetivo: El estudiante es introducido al movimiento Modernismo. EE analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Roosevelt, autor Rubén Darío.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Crear poster Problemas y Soluciones en Nuestra América. (25 mins)2. Contexto histórico Latinoamérica y Estados Unidos final siglo XIX. (10 mins)3. Repaso Características Modernismo, formato de poema "A Roosevelt" (10 mins)4. Reparto personajes para análisis de "A Roosevelt" (5 mins) <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Investigar personaje asignado</p>



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Roosevelt, autor Rubén Darío.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Discusión contexto histórico, figura de Roosevelt en relación con Latinoamérica, Guerra España vs. Estados Unidos. (15 mins)2. Análisis estructura del poema A Roosevelt. (10 mins)3. Lectura y análisis poema, enfoque en cada personajes y su significado, conectar con tarea de ayer (figura alusión) . (50 mins)4. Discusión final significado del poema. (10 mins)5. Actividad Ficha de obra (5 mins) <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Completar Ficha de la obra.</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “San Manuel Bueno, mártir”, autor Miguel de Unamuno.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación Características Generación del 98. (10 mins)2. Discutir corriente filosófica Existencialismo. (5 mins)3. Introducción contexto de “San Manuel Bueno, mártir” (personal del autor, significados religiosos). (20 mins)4. Lectura en grupo (discusión), primera parte. (15 mins) <p>Evaluación Formativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>