



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	1 La Edad Media 2 El Renacimiento
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	09/18-09/22

Lunes	<p>Objetivo: El estudiante aprende a escribir Pregunta 3, examen AP, Análisis de un texto simple.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apertura: Repaso contenido ensayo, esquema. (5 mins.)2. Discutir introducción (tarea). (5 mins)3. Escribir contexto histórico. (10 mins)4. Explicar estructura de el cuerpo ensayo (5 mins)5. Explicar progresión análisis para características y recursos. (10 mins)6. Continuar escribiendo el ensayo.(20 mins) <p>Evaluación Formativa: Escribir ensayo de Análisis de un texto simple.</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión: AP classroom resources</p> <p>Seguimiento/Tarea: -Completar ensayo, fecha de entrega miércoles 20 de sept.</p>
Martes	<p>Objetivo: El estudiante aprende cómo el autor de un texto utiliza las figuras retóricas y tropos (literary devices)</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apertura: Discutir que son los recursos literarios (5 mins)2. Repasar figuras literarias previamente aprendidas: polisíndeton, alusión, ironía, antítesis. (5 mins.)3. Introducir figuras literarias más importantes con ejemplos.(25 mins.)4. Práctica en grupo identificando figuras literarias en Rima LIII (15 mins.) <p>Evaluación Formativa: Análisis estructural y contenido Soneto CLXV1, Sept.29.</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: - Repasar conceptos aprendidos de La Edad Media</p>



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante analiza uso de figuras literarias en Rima LIII. El estudiante es introducido a movimiento “El Renacimiento”. El estudiante analiza poema Soneto XXIII.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analizar figuras literarias en LIII (identificar y explicar para que las usa el autor). (30 mins)2. Video Introducción al Renacimiento (5 mins.)3. El Renacimiento, definición y características. (20 mins.)4. Características del Soneto (5 mins.)5. Introducción a Texto 3, Soneto XXIII. Estructura (5 mins.)6. Discusión en grupo recursos literarios utilizados (20 mins.) <p>Evaluación: Análisis estructural y contenido Soneto CLXV1, Sept.28.</p> <p>Modificaciones: Términos literarios desplegados</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Estudiar figuras literarias y su uso.</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante realiza análisis estructural Soneto XXIII.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conteo de sílabas poéticas del Soneto. (15 mins.)2. Señalar la rima en cada verso. (15 mins.)3. Nombrar los versos. (5 mins.)4. Completar párrafo explicando la estructura del poema. (15 mins.) <p>Evaluación: Análisis estructural y contenido Soneto CLXV1, Sept.29.</p> <p>Modificaciones: Términos literarios desplegados</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea: Estudiar figuras literarias y su uso.</p>