

# Spanish IV - AP Spanish Language and Culture

## Carnegie Vanguard High School 2020-2021

### Descripción

---

La clase de “*AP Spanish Language and Culture*” es un curso riguroso enseñado exclusivamente en español. Por esta razón, el curso requiere que los estudiantes mejoren su dominio en los tres modos de comunicación: interpersonal, interpretativa y presentacional.

El curso se enfocará en la presentación e integración de recursos originales creados en diferentes áreas del mundo hispanohablante. Estos recursos incluyen, y no están limitados a textos escritos (artículos de revistas, periódicos, ensayos, textos literarios), audios (informes radiales), y recursos audiovisuales. Se usa todo este material con la finalidad de proveer a los estudiantes una experiencia del idioma español diversa, que incluya diferentes registros, modismos y formas idiomáticas. Igualmente se hará gran énfasis en el aumento de vocabulario y el uso de estructuras lingüísticas no solo simples sino también las de mayor complejidad.

### Objetivos (\*)

---

El objetivo principal del curso AP de Lengua Española y Cultura es preparar al estudiante para pasar exitosamente el examen de *AP Spanish Language and Culture*.

El estudiante hará un repaso de la gramática española, pero se hará un mayor énfasis en mejorar la efectividad del uso del español en las áreas de producción oral, comprensión auditiva, lectura y producción escrita.

Igualmente, el estudiante tendrá la oportunidad de ir más allá de la simple adquisición del idioma y lo usará para explorar y aprender diferentes aspectos de la cultura hispanoamericana.

*(\*) These goals are from the AP Spanish Language syllabus submitted and approved by the College Board.*

## Grading Categories and Weights:

---

CATEGORY	WEIGHT
Assignments (Homework, classwork, etc.)	50%
Formative Assessments (Quizzes, Projects)	30%
Summative Assessments (AP Progress checks)	20%
	<b>100%</b>

### Homework:

---

Homework will be assigned every day and posted in the HUB. Students will receive one weekly grade for completed homework assignments.

### Classwork:

---

Includes any individual, group or activity done during instructional class: cloze lines, games, videos, role plays, notes, recordings, progress checks, etc. All these activities will be posted through the HUB. Some of them will be practice for the free response and multiple-choice sections of the AP Spanish Language and Culture Exam by the College Board. The free response activities will be grade using the College Board rubrics for the AP exam.

### Quiz:

---

We may have between 2 to 3 quizzes per unit. Some will be multiple choice and others free response. All of them will be posted and take it using the AP classroom website, and grade it is using AP standards and rubrics.

### In class projects:

---

Students will have more than one project every grading cycle. Projects are elaborated in class and in SMALL groups.

### AP Progress Checks:

---

All the AP Progress Checks are posted and answered using the AP classroom website. We will have one AP PC at the end of each unit. These AP Progress Checks include all or most of the free response and multiple-choice sections of the AP Spanish Language and Culture Exam by the College Board. They are graded using AP standards and rubrics.

## Materials

---

- Pencil, blue or black pen, red pen.
- Student laptop

## Class rules

---

Teacher and students will acknowledge and follow all the guidelines and rules define in the HISD Code of Conduct.

## Late Work

---

The class will have a **two days late work policy** with a **maximum late grade of 70**.

- The two days are school days not calendar days.
- Zeros will be issued following the two-day period.

## Absences, and Make-up Work

---

A student will be given the opportunity to make up work missed due to an absence. It is the responsibility of the student to request and complete any missed assignments promptly. If a student will be absent more than three (3) days in a row, a parent or guardian should contact the teachers for assignments. Students have 3 school days for every one(1) day of absence, excluding college visits, to make up work.

## Re-take policy

---

Please refer to the CVHS Retake Policy: <http://www.houstonisd.org/Page/96290> and:

- Not to exceed 2 retakes per grading cycle
- Student must request the retake within 24 hours and complete the retake within one week of grade posted at the time and day schedule by the teacher.
- Retakes are for in-class assessments only: end of lesson quiz and end of chapter exam. No REPASOS, classwork or homework
- Student must fill out a retake form to request it and complete the required remediation as listed on the form.
- If there are multiple retakes or other academic commitments on the same day, it is the student's responsibility to reschedule with the teacher in advance
- No shows count as a taken retake

## Questions, Comments, ...Need Help?

---

You may contact me at:

- *Students may contact me via "REMIND", Monday to Friday from 7:00 a.m. to 9:00 p.m.*  
REMIND code: @63622e
- *E-mail: [ljimenez@houstonisd.org](mailto:ljimenez@houstonisd.org)*

## Calendar (tentative)

Otoño 2020

Semana	Temas		Foco Gramatical
1 - 6	<b>UNIT 1</b> <i>Familias en diferentes sociedades</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAMILIAS Y COMUNIDADES</li> <li>• Las tradiciones y los valores</li> <li>• Las comunidades educativas</li> <li>• La estructura de la familia</li> <li>• La ciudadanía global</li> <li>• La geografía humana</li> <li>• Las redes sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SER y ESTAR</li> <li>• Los pronombres de complemento directo e indirecto.</li> <li>• Los pronombres reflexivos.</li> <li>• Verbos más preposiciones.</li> </ul>
7 - 11	<b>UNIT 2</b> <i>The influence of Language and culture in different societies.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS</li> <li>• Los intereses personales</li> <li>• La autoestima</li> <li>• Las creencias personales</li> <li>• La identidad nacional y la identidad étnica.</li> <li>• La enajenación y la asimilación</li> <li>• Los héroes y los personajes históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito y el imperfecto</li> <li>• Los verbos con cambio de significado en el pretérito.</li> <li>• Los comparativos</li> <li>• El gerundio</li> </ul>
12 - 17	<b>UNIT 3</b> <i>Influences of Beauty and Art</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA BELLEZA Y LA ESTÉTICA</li> <li>• La arquitectura</li> <li>• Definiciones de la belleza</li> <li>• Definiciones de la creatividad</li> <li>• La moda y el diseño</li> <li>• El lenguaje y la literatura</li> <li>• Las artes visuales y escénicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participio pasado</li> <li>• El pretérito perfecto y el pluscuamperfecto.</li> <li>• El futuro y el condicional</li> <li>• Más usos del futuro y el condicional.</li> </ul>
18	<b>Examen Final del Semestre</b>		

Primavera 2021

Semana	Temas		Foco Gramatical
1-4	<b>UNIT 4</b> <i>How Science and Technology Affect Our Lives</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></li> <li>• El acceso a la tecnología</li> <li>• <b>Los efectos de la tecnología en el individuo y la sociedad.</b></li> <li>• El cuidado de la salud y las medicina</li> <li>• <b>Las innovaciones tecnológicas</b></li> <li>• Los fenómenos naturales</li> <li>• <b>La ciencia y la ética</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El presente del subjuntivo</i></li> <li>• <i>El subjuntivo en cláusulas adverbiales</i></li> <li>• <i>El pretérito perfecto del subjuntivo</i></li> <li>• <i>El imperfecto del subjuntivo.</i></li> </ul>
5 -9	<b>UNIT 5</b> <i>Factors That Impact the Quality of Life</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA VIDA CONTEMPORANEA</b></li> <li>• La educación y las carreras profesionales</li> <li>• <b>El entretenimiento y la diversión</b></li> <li>• Los viajes y el ocio</li> <li>• <b>Los estilos de vida</b></li> <li>• Las relaciones personales</li> <li>• <b>Las tradiciones y los valores sociales</b></li> <li>• El trabajo voluntario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El futuro perfecto y el condicional perfecto.</i></li> <li>• <i>Los pronombres de relativo</i></li> <li>• <i>La voz pasiva, SE pasivo, SE impersonal</i></li> <li>• <i>SE para acontecimientos no intencionales</i></li> </ul>
10 -13	<b>UNIT 6</b> <i>Environmental, Political, and Societal Challenges</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESAFÍOS MUNDIALES</b></li> <li>• Los temas económicos</li> <li>• <b>Los temas del medio ambiente</b></li> <li>• El pensamiento filosófico y la religión</li> <li>• <b>La población y la demografía</b></li> <li>• El bienestar social</li> <li>• <b>La conciencia social</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El imperfecto del subjuntivo en cláusulas adverbiales</i></li> <li>• <i>Más usos del imperfecto del subjuntivo</i></li> <li>• <i>El pluscuamperfecto del subjuntivo</i></li> <li>• <i>La secuencia de tiempos verbales</i></li> </ul>
14	<b>Examen AP Spanish Language and Culture</b> <b>MARTES 11 DE MAYO, 2021 - 8:00 a.m.</b>		
15-18	<b>Proyecto: Examen final del curso- El Laberinto del Fauno de Guillermo del Toro</b>		