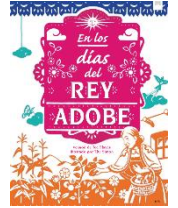


Lunes – 30 minutos

Actividad

Comprensión de lectura: ¡Libro, Cabeza, Corazón!

1. Puedes leer "En los días del rey Adobe" (HMH, Módulo 7, pág. 103) o seleccionar otro cuento popular.
2. Hoy utilizaremos la estrategia **Libro, Cabeza, Corazón** con un texto de ficción.
3. A medida que leas, detente y escribe respuesta a cada sección en el organizador gráfico que presentamos a continuación.
4. Después de completar el organizador gráfico, conversa con un adulto en casa acerca de la sección "En mi corazón".



En el LIBRO	En mi CABEZA	En mi CORAZÓN
 https://pixabay.com/images/id-3457909/	 https://pixabay.com/images/id-2040661/	 https://pixabay.com/images/id-991680/
1. Este libro trata sobre... 2. _____ está contando la historia de_____. 3. El autor quiere que yo sepa...	1. Me di cuenta.... 2. Me sorprendió cuando... 3. Esto me recuerda a...	1. Algo que cambió en mi corazón fue... 2. Este libro puede ayudarme a ser mejor... 3. Mi corazón aprendió que...

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- [Houston Public Library KIDS Reading Lists](#)



MyOn www.myon.com



Martes – 30 minutos

Actividad

Vocabulario: Claves de contexto

1. Selecciona un par de palabras del texto y completa el siguiente organizador gráfico.
2. Analiza tu comprensión de las palabras con alguien en casa.



Anchor Chart from HMH Into Reading with permission

Vocabulario: Claves de contexto

HMH Images/Resource. Used with Permission

Mi oración: Al ser austero, Neal pudo ahorrar mucho dinero.

Significado: Creo que esta palabra significa...

Nueva oración:

Mi oración: A ella le pareció fascinante cómo podía ver todos los países del mundo en el globo terráqueo.

Significado: Creo que esta palabra significa...

Nueva oración:

Mi oración: Theresa muestra su gratitud al darle un gran abrazo a su madre.

Significado: Creo que esta palabra significa...

Nueva oración:

austero



Conversa:

¿Crees que es beneficioso ser **austero**? ¿Por qué?
¿Qué podría pasar si nunca has sido **austero**?

fascinante



Conversa:

¿Qué cosas te parecen **fascinantes**? ¿Por qué esas cosas son **fascinantes**? ¿Qué podrías hacer para aprender más sobre la cosa o el tema que te pareció tan **fascinante**?

gratitud



Conversa:

¿Por qué crees que mostrar **gratitud** es importante? ¿Preferirías dar **gratitud** o recibir **gratitud**? ¿Por qué?

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- Houston Public Library KIDS Reading Lists

MyOn www.myon.com

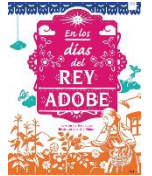


Miércoles – 30 minutos

Actividad

Reseña o recomendación

1. Escribe una reseña de “En los días del rey Adobe” (HMH, Módulo 7, pág. 103) o del cuento popular que hayas leído. Explica qué te ha parecido la historia, ¿se la recomendarías a tus amigos o miembros de tu familia? ¿Por qué?
2. Escribe tu opinión y da las razones que la apoyen. Utiliza palabras de transición para conectar tus ideas. Termina con una conclusión y una calificación (1-5 estrellas).
3. Comparte tu reseña con alguien en casa.



Mi reseña

Lluvia de ideas/Preescritura: Toma notas sobre el tema de la historia, la trama y los personajes. Fíjate en las cosas que le gustaron y no te gustaron de la historia.



* ¿Tiene sentido mi escritura? ¿Repasé mi ortografía? ¿Repasé mi gramática? ¿Puse en práctica alguna de las técnicas del escritor que observé en el texto que leí?

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub
Houston Public Library KIDS Reading Lists



MyOn www.myon.com

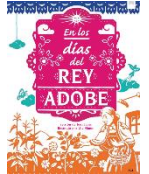


Jueves – 30 minutos

Actividad

Comprensión del tema

1. Puedes leer “En los días del rey Adobe” (HMH, Módulo 7, pág. 103) o seleccionar otro cuento popular.
2. Hoy vamos a usar pistas y evidencias de texto para encontrar el tema de la historia.
3. Fíjate en el cartel didáctico y, luego, contesta las preguntas.
4. Comparte el tema de la historia con alguien en casa.



TEMA

El **tema** es el mensaje, la lección o la moraleja principal del texto.

El tema puede aparecer expresado en el texto. En las fábulas y los mitos, el tema se podría revelar al final.

El tema puede estar implícito. Usa claves del texto para averiguarlo.

- ¿Qué les sucede a los personajes?
- ¿Cómo reaccionan los personajes?
- ¿Qué aprenden los personajes?
- ¿Cómo evolucionan o cambian los personajes?

Pregunta: ¿Qué está tratando de enseñarme el autor?

EJEMPLOS

- Puedes superar las dificultades.
- Sé leal con tus amigos.
- Coopera para alcanzar una meta.

HMH Resource. Used with Permission

Tema

1. ¿De qué trata principalmente la historia?
2. ¿Cuál es el problema? ¿cómo lo resuelve el personaje principal?
3. ¿Cuál es el mensaje del autor o la lección que se puede aprender de esta historia?

El tema de esta selección es...

Este es el tema porque...

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub
Houston Public Library KIDS Reading Lists



MyOn www.myon.com

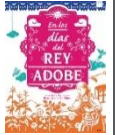


Viernes – 30 minutos

Actividad

Control de comprensión

- Hoy vamos a releer “En los días del rey Adobe” (HMH, Módulo 7, pág. 103) o el cuento popular que hayas seleccionado. Después, contestarás las preguntas a continuación. * Si usas tu propio texto, usa los marcos de las preguntas para crear tus propias preguntas y escribir tus respuestas.
- Conversa con alguien en casa acerca de tus respuestas. Muestra las evidencias del texto que apoyan tus respuestas.



Control de comprensión: En los días del rey Adobe

1. En la historia, el autor dice que los jóvenes eran dos **bribones**. ¿Qué significa que son **bribones**?

4. Los jóvenes se comportan de manera diferente al final de la historia debido a la experiencia que tuvieron con la anciana. ¿Cómo cambian al final?

2. El autor explica lo que sucedió esa noche de dos maneras. Primero, cuenta la historia como siempre. ¿Cuál es la segunda manera?

5. ¿Qué oración define mejor el tema del cuento?

A. No siempre debes esperar que otros te ayuden.

B. Alguien que parece tonto en realidad podría ser muy sabio.

C. Trabajar con otros es una buena manera de hacer un trabajo difícil.

D. Es importante comportarse bien con alguien a quien le has hecho daño.

3. ¿Quién es el rey Adobe el Grande?

6. Escribe el resumen de la historia.

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub
Houston Public Library KIDS Reading Lists



Actividad

Hacer predicciones

1. Puedes leer una de las historias en “Un par de timadores” (HMH, Módulo 7, pág. 103) o seleccionar otra fábula (cuento corto que enseña una lección).
2. Fíjate en el cartel didáctico y completa los marcos de oraciones de la tabla que se presenta a continuación.
3. Comparte tus predicciones de la sección titulada Después de la lectura con alguien en casa.



Predicciones	Respuestas
Hacer y confirmar predicciones Una predicción es una suposición que haces acerca de lo que sucederá a continuación en un cuento o un texto. Antes DE LA LECTURA - Mira la tapa y lee el título. - Mira las características del texto y las ilustraciones. - Usa estas pistas para predecir sobre qué tratará el texto. Durante LA LECTURA - Detente y piensa qué lees. ¿Qué crees que sucederá a continuación? Después DE LA LECTURA - Confirma o modifica tu predicción. - Pregunta: ¿Tenías razón? Anchor Chart from HMH Arriba la lectura with permission	<u>Antes de la lectura</u> - El título de la historia es... - Predigo que este texto tratará de... <u>Durante la lectura</u> - Creo que _____ sucederá porque... - Creo que el género de este texto es... - Creo que _____ sucederá a continuación porque... <u>Después de la lectura</u> - Mi predicción sobre _____ era correcta porque... - Mi predicción sobre _____ era incorrecta porque...
Hacer predicciones es importante porque me ayuda a...	

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- [Houston Public Library KIDS Reading Lists](#)



MyOn www.myon.com



Actividad

Cambios en los personajes

1. Puedes leer una de las historias en “Un par de timadores” (HMH, Módulo 7, pág. 103) o seleccionar otra fábula (cuento corto que enseña una lección).
2. Hoy, vamos a evaluar los detalles de la historia que nos ayudan a analizar los personajes y cómo cambian en el transcurso de la historia.
3. Fíjate en el cartel didáctico y contesta las preguntas de la tabla que presentamos a continuación.
4. Comparte tu dibujo y tu análisis de los personajes con alguien en casa.



PERSONAJES	
Los autores les dan vida a los personajes y a los temas de cinco maneras clave. Apariencia física ¿Qué aspecto tiene el personaje? Características ¿Qué cualidades o habilidades tiene el personaje? Voz y diálogos ¿Cómo suena la voz del personaje? ¿Cómo habla el personaje con los demás? Comportamiento ¿Cómo se comporta el personaje con los demás? ¿Cómo responde a los conflictos o problemas? Pensamientos y emociones ¿Qué piensa y siente el personaje? Anchor Chart from HMH Arriba la lectura with permission	Personajes 1. ¿Qué dice el personaje? _____ _____ _____ 2. ¿Cómo piensa y actúa el personaje? _____ _____ _____ 3. ¿Cómo interactúa el personaje con los demás? _____ _____ _____ 4. ¿Cómo cambia el personaje? _____ _____ _____

Dibuja el personaje principal y el ambiente

HISD | Elementary Curriculum and Development

INSPIRING TEACHING, IGNITING LITERACY & LEARNING.

2019-2020 HISD @ H.O.M.E. – Instrucción a Distancia

Lenguaje Español – Grado 4

Abril 13-24, 2020 – Semana 2

Martes – 30 minutos

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- [Houston Public Library KIDS Reading Lists](#)



MyOn www.myon.com



Miércoles – 30 minutos

Actividad

Conexiones entre textos

1. Hoy vamos a hacer conexiones comparando dos textos diferentes.
2. Relee dos de las historias de esta semana para completar la siguiente tabla.
3. Comparte las similitudes y las diferencias entre ambos textos.
4. Explique la importancia de comparar dos textos con un adulto en casa.

Conexiones entre textos	
Historia 1: Desde cero	Historia 2: El diario de Elisa
¿Cuál es el género del texto? <i>El género del texto es...</i>	¿Cuál es el género del texto? <i>El género del texto es...</i>
¿Cuál es el conflicto de la historia? <i>El conflicto es...</i>	¿Cuál es el conflicto de la historia? <i>El conflicto es...</i>
¿Cuál es el tema de la historia? <i>El tema es ____ porque...</i>	¿Cuál es el tema de la historia? <i>El tema es ____ porque...</i>
¿Cómo cambió el personaje? <i>El personaje cambió...</i>	¿Cómo cambió el personaje? <i>El personaje cambió...</i>
¿Cuál es una similitud entre ambas historias?	
¿Cuál es una diferencia entre estas historias?	
¿Por qué es importante comparar ambas historias?	

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- [Houston Public Library KIDS Reading Lists](#)



MyOn www.myon.com



Jueves – 30 minutos

Actividad

Vocabulario: Claves de contexto

- Selecciona un par de palabras del texto y completa el siguiente organizador gráfico.
- Analiza tu comprensión de las palabras con alguien en casa.



Anchor Chart from HMH Into Reading with permission

Vocabulario: Claves de contexto

HMH Images/Resource. Used with Permission

Mi oración: Alex y su hermano disfrutaron el sabor de una **suculenta** sandía.

Significado: Creo que esta palabra significa...

Nueva oración:

suculenta



Conversa:

Piensa en alguna comida que crees que es **suculenta**. ¿Qué comida te parece la más **suculenta**? Explica por qué. Si pudieras inventar otra comida **suculenta**, ¿qué aspecto y sabor tendría?

Mi oración: La pastilla de jabón se me **escabulló** entre las manos cuando me las estaba lavando.

Significado: Creo que esta palabra significa...

Nueva oración:

se escabulló



Conversa:

Piensa en situaciones en las que te puedes **escabullir** de algo o de alguien. Describe algo que hayas visto **escabullirse**. ¿Por qué se **escabulló**? ¿Qué se podría haber hecho para evitar que se **escabullera**?

Recursos



Imagine Español www.houstonisd.org/hub

- Houston Public Library KIDS Reading Lists



MyOn www.myon.com



