

AP Literatura y Cultura
Organizador de obras

INSTRUCTIONS:

- 1) Please read at least 15 of the short stories listed under the section titled OBRA.
- 2) You can find these literary pieces of work for free on the internet.

Unidad 1: La época medieval						
	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
1	Conde Lucanor: Ejemplo XXXV "De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava"	Don Juan Manuel	Siglo XIV	Edad Media	Cuento Prosa didáctica Fábulas	Las relaciones de interpersonales -Las relaciones de poder -las relaciones familiares La construcción de género -El machismo -la tradición y la ruptura
2	"Romance de la pérdida de Alhama"	Anónimo	Siglo XV	Edad Media La reconquista	Poesía Romance viejo	Las sociedades en contacto -La asimilación -El nacionalismo y el regionalismo Las relaciones interpersonales -El individuo y la comunidad -Las relaciones de poder
Unidad 2: El siglo XVI						

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
3	Lazarillo de Tormes Prólogo Tratados 1, 2, 3, 7	Anónimo	Siglo XVI	Siglo de Oro Renacimiento	Novela picaresca	Las sociedades en contacto -Las divisiones socioeconómicas La creación literaria -La literatura autoconsciente
4	Visión de los vencidos: "Los presagios, según los informantes de Sahagún" "Se ha perdido el pueblo mexicana"	Miguel León-Portilla	Siglo XVI	Las voces indígenas antes y después de la llegada de los españoles	Crónica Poesía	Las sociedades en contacto -La espiritualidad y la religión -El nacionalismo y el regionalismo La construcción del género -La tradición y la ruptura -La asimilación y la marginación

5	“Segunda carta de relación”	Hernán Cortés	Siglo XVI	Siglo de Oro La conquista	Crónica Carta de relación Epístola	Las sociedades en contacto -El imperialismo -Las relaciones sociales -La asimilación y la marginación Las relaciones interpersonales -Las relaciones de poder
6	Soneto XXIII “En tanto que de rosa y azucena”	Garcilaso de la Vega	Siglo XVI	Siglo de Oro Renacimiento	Poesía Soneto al estilo italiano	El tiempo y el espacio -El <i>carpe diem</i> y el <i>memento mori</i> -La trayectoria y la transformación

Unidad 3: El siglo XVII

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
7	Soneto CLXVI “Mientras por competir con tu cabello”	Luis de Góngora	Siglo XVII	Siglo de Oro Barroco	Poesía Soneto al estilo italiano	El tiempo y el espacio -El <i>carpe diem</i> y el <i>memento mori</i> -La trayectoria y la transformación
8	Salmo XVII “Miré los muros de la patria mía”	Francisco de Quevedo	Siglo XVII	Siglo de Oro Barroco	Poesía Soneto al estilo italiano	El tiempo y el espacio -El <i>carpe diem</i> y el <i>memento mori</i> -El individuo en su entorno
9	“Hombres necios que acusáis”	Sor Juana Inés de la Cruz	Siglo XVII	Siglo de Oro Barroco	Poesía Redondillas	La construcción del género -El sistema patriarcal -El machismo -El doble estándar La dualidad del ser -La imagen pública y la imagen privada
10	El burlador de Sevilla y convidado de piedra	Tirso de Molina	Siglo XVII	Siglo de Oro Barroco	Drama Comedia del Siglo de Oro	La construcción del género -El machismo La dualidad del ser -La religión y la espiritualidad La creación literaria -El texto y sus contextos

11	Don Quijote Parte I: Cap. 1-5,8, 9 Parte II: Cap. 74	Miguel de Cervantes	Siglo XVII	Siglo de Oro Barroco	Novela de caballería	La creación literaria -La intertextualidad -El proceso creativo La dualidad del ser -La construcción de la realidad -El ser y la creación literaria
----	--	---------------------	------------	----------------------	----------------------	--

Unidad 4: La literatura romántica, realista y naturalista

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
12	"En una tempestad"	José María Heredia	Siglo XIX	Romanticismo	Poesía Silva	El tiempo y el espacio -La naturaleza y el ambiente
13	Rima LIII "Volverán las oscuras golondrinas"	Gustavo Adolfo Bécquer	Siglo XIX	Romanticismo	Poesía	El tiempo y el espacio -El <i>carpe diem</i> y el <i>memento mori</i> Las relaciones interpersonales -El amor y el desamor -El amor no correspondido -La trayectoria y la transformación
14	Las medias rojas	Emilia Pardo Bazán	Siglo XX	Realismo y Naturalismo	Cuento	Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares La construcción del género -La tradición y la ruptura

Unidad 5: La generación del 98 y el Modernismo

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
15	San Manuel Bueno, mártir	Miguel de Unamuno	Siglo XX	Generación del 98	Novela	La dualidad del ser -La espiritualidad y la religión -La imagen pública y la imagen privada Las sociedades en contacto -la asimilación y la marginación -El regionalismo y el nacionalismo

16	“He andado muchos caminos”	Antonio Machado	Siglo XX	Generación del 98	Poesía	El tiempo y el espacio -El individuo en su entorno
17	“A Roosevelt”	Rubén Darío	Siglo XX	Modernismo	Poesía Verso libre	Las sociedades en contacto -El imperialismo
18	“Nuestra América”	José Martí	Finales del Siglo XIX	Modernismo	Ensayo	Las sociedades en contacto -El imperialismo -La identidad
19	El hijo	Horacio Quiroga	Siglo XX	Modernismo	Cuento	Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares

Unidad 6: Teatro y poesía del siglo XX

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
20	La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca	Siglo XX	Vanguardismo Generación del '27	Drama Tragedia	Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares -Las relaciones del poder -La comunicación o la falta de comunicación
21	“Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”	Federico García Lorca	Siglo XX	Vanguardismo Generación del '27	Poesía Romancero	Las sociedades en contacto -La asimilación y la marginación Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares
22	“Peso ancestral”	Alfonsina Storni	Siglo XX	Post-modernismo	Poesía	La construcción del género -El sistema patriarcal
23	“El hombre que se convirtió en perro”	Osvaldo Dragún	Siglo XX	Vanguardismo	Drama El teatro del absurdo	Las sociedades en contacto -Las divisiones socioeconómicas Las relaciones interpersonales -El individuo y la comunidad -Las relaciones del poder

24	"A Julia de Burgos"	Julia de Burgos	Siglo XX	Post-modernismo	Poesía Verso libre	La construcción del género -El sistema patriarcal
						-La tradición y la ruptura La dualidad del ser -La imagen pública y la imagen privada
25	"Walking around"	Pablo Neruda	Siglo XX	Vanguardismo Surrealismo	Poesía Verso libre	La dualidad de ser -La construcción de la realidad -La introspección El tiempo y el espacio -El individuo y su entorno
26	"Balada de los dos abuelos"	Nicolas Guillén	Siglo XX	Vanguardismo Poesía afrocaribeña	Poesía Verso libre	Las sociedades en contacto -Las divisiones socioeconómicas -La diversidad -La asimilación y la marginación Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares
27	"Mujer negra"	Nancy Morejón	Siglo XX	Vanguardismo Poesía afrocaribeña	Poesía Verso libre	Las sociedades en contacto -La asimilación y la marginación La construcción del género -La tradición y la ruptura -Las relaciones sociales La dualidad del ser -El ser y la creación literaria
Unidad 7: El Boom latinoamericano						
	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
28	"Borges y yo"	Jorge Luis Borges	Siglo XX	Vanguardismo	Ensayo	La creación literaria -El proceso creativo La dualidad del ser -La imagen pública y la imagen privada

29	El sur	Jorge Luis Borges	Siglo XX	Vanguardismo	Cuento	La dualidad del ser -La asimilación y la marginación -El regionalismo y el nacionalismo
----	--------	-------------------	----------	--------------	--------	--

30	No oyes ladrar los perros	Juan Rulfo	Siglo XX	Post-modernismo	Cuento	Las relaciones interpersonales -Las relaciones familiares -El amor y el desprecio
----	---------------------------	------------	----------	-----------------	--------	--

31	Chac Mool	Carlos Fuentes	Siglo XX	El Boom latinoamericano	Cuento	La dualidad del ser -La construcción de la realidad
----	-----------	----------------	----------	-------------------------	--------	---

32	La noche boca arriba	Julio Cortázar	Siglo XX	El Boom latinoamericano	Cuento	La dualidad del ser -La construcción de la realidad
----	----------------------	----------------	----------	-------------------------	--------	---

33	La siesta del martes	Gabriel García Márquez	Siglo XX	El Boom latinoamericano	Cuento	Las sociedades en contacto -Las divisiones socioeconómicas -El individuo en su entorno
----	----------------------	------------------------	----------	-------------------------	--------	---

34	El ahogado más hermoso del mundo	Gabriel García Márquez	Siglo XX	El Boom latinoamericano	Cuento	La dualidad del ser -La construcción de la realidad La creación literaria -El proceso creativo
----	----------------------------------	------------------------	----------	-------------------------	--------	---

35	Dos palabras	Isabel Allende	Siglo XX	Post-Boom	Cuento	La construcción del género -La tradición y la ruptura La creación literaria -El poder de la palabra -El proceso creativo
----	--------------	----------------	----------	-----------	--------	--

Unidad 8: Escritores contemporáneos de Estados Unidos y España

	Obra	Autor	época	Movimiento	Género	Temas y Conceptos
36	Mi caballo mago	Sabine Ulibarri	Siglo XX	Literatura US Latina	Cuento	La dualidad del ser -La construcción de la realidad La creación literaria -El proceso creativo

37	... y no se lo tragó la tierra: “...y no se lo tragó la tierra” “La noche buena”	Tomás Rivera	Siglo XX	Literatura US Latina	Viñeta	Las relaciones interpersonales -Las relaciones de poder -La comunicación o la falta de comunicación
38	Como la vida misma	Rosa Montero	Siglo XX	Post- modernismo	Cuento	Las relaciones interpersonales

						-Las relaciones familiares -El individuo en su entorno El tiempo y el espacio -La trayectoria y la transformación Las relaciones interpersonales -El individuo y la comunidad
--	--	--	--	--	--	---