**Escuela Secundaria Ortiz 2024 – 2025 Requisitos de audición de baile**

**Descripción general**

El énfasis del programa del Departamento de Danza de la Escuela Intermedia Ortiz es Jazz, Hip hop, pom, ballet y danza moderna/lírica. Esto está en consonancia con los requisitos de audición de la mayoría de las compañías de danza de las escuelas secundarias, así como con los requisitos de otras instituciones de Bellas Artes. Debido a las rigurosas exigencias físicas de una concentración en danza, no se anima a los estudiantes con problemas de salud crónicos y/o lesiones a postularse para el programa del Departamento de Danza.

**Fechas de audición:** Las audiciones son el jueves 1 de febrero y sábado 3 de febrero de 2024. Elegirás un horario de audición durante el proceso de solicitud. Las notificaciones de audiciones se completarán antes del 1 de marzo de 2024. Si recibe una devolución de llamada, se le pedirá que proporcione información adicional para continuar con el proceso de audición.

**Duración de la audición:** Tres horas

**Que traer:** Agua, zapatos de jazz (o zapatos que complementen tu estilo de solo de audición) y vestimenta de baile para la audición.

**Vestimenta para la audición:**

* + **Chicas:** Leotardo camisola negro y medias convertibles color piel y zapatos de jazz color piel. El cabello debe estar bonito, limpio y alejado de la cara y el cuello, sin joyas, lazos ni accesorios que no sean horquillas y/o una redecilla.
	+ **Niños:** Camiseta sólida con pantalones de baile negros o pantalones cortos de gimnasia ajustados, zapatos de jazz color piel o pies descalzos. El cabello debe estar bonito, limpio y recogido y asegurado de la cara y el cuello.
	+ **Si actualmente no tiene ropa de baile, use ropa TOTALMENTE NEGRA, que sea más ajustada y cómoda. Por ejemplo, leggins, pantalones cortos y una camiseta ajustada, nada holgado ni con diseños/estampados que distraigan.**

**Qué esperar:**

Nuestra audición comienza con un calentamiento, a través de combinaciones de piso y giros en el centro del piso. Habrá un breve descanso para pasar a la parte de composición de baile de la audición. Durante este tiempo, los estudiantes mostrarán una rutina solista coreografiada de 45 segundos de su elección que resalta sus habilidades y destrezas de baile. **Este es un solo preparado. Por favor, corte/prepare la coreografía y la música antes de su audición.**

**Criterios de evaluación:**

* Ejecución del movimiento.
* Memoria
* Coordinación y flexibilidad
* Musicalidad
* Actuación
* Tiempo y espacio
* Giros, Saltos, Patadas y Saltos
* Conducta estudiantil

**Otros consejos útiles:**

* No hable mientras el instructor esté enseñando, pero haga preguntas si necesita aclaraciones adicionales.
* Ven dispuesto a bailar, concentrado y con actitud positiva.
* **NO COMIDA, CHICLE NI BEBIDA** Se permitirá durante la audición. Se colocarán botellas de agua individuales en un lugar designado en el estudio para que los bailarines las utilicen durante los breves descansos.
* Esto es una Audición **CERRADA**, lo que significa que solo los audicionados pueden estar en el campus durante este tiempo. Los padres pueden esperar en sus autos o regresar a recoger a sus estudiantes cuando concluyan las audiciones.
* **NO SE PERMITEN TELÉFONOS CELULARES EN EL ESTUDIO DE AUDICIÓN**.
* Sea amable con los demás, haga preguntas si es necesario y, lo más importante, ¡sonríe y disfruta!
* Agradezca siempre al maestro antes de irse.

Si tiene preguntas adicionales, comuníquese con la directora de danza, Sra. Martínez, por correo electrónico.Sierra.martinez@houstonisd.org.

**Formulario de interés en danza**

Nombre Apellido:

Calificación:

Escuela que asiste actualmente:

¿Por qué te interesa la Danza? ¿Por qué es importante la Danza para ti?

¿Qué experiencia previa en Danza tienes? Si ha formado parte de un programa o equipo de baile, indíquelo a continuación.

¿Cuál es tu estilo de baile favorito?

¿En qué actividades extracurriculares actualmente participa?

¿Qué estilo será tu solo? ¿Qué canción?