

### **Préparation au Français 4**

Après avoir passé 3 ans à apprendre les règles de la langue et le vocabulaire nécessaire pour vous exprimer vous allez enfin pouvoir vous amuser et jouer avec la langue ! La balle est dans votre camps, maintenant vous avez tous les atouts nécessaires pour jouer et gagner !

Cependant pour ne pas perdre vos récents acquis je vais vous demander de compléter les tâches suivantes, ce qui vous permettra de marquer votre premier point ! Alors profitez de vos vacances tout en restant connecté à la langue ! Bonnes vacances !

#### **Avant de commencer :**

- Get a general idea of your proficiency level in French by doing this assessment: <http://www.transparent.com/learn-french/proficiency-test.html> .
- At the end, copy and paste your results AND the questions/answers/feedback into a Word document and print it out. Shrink it to use less paper! Some questions are pretty picky; don't be discouraged if you have some errors.
- You are being evaluated here on completion, NOT on accuracy!

#### **Grammaire**

-  Click on the following link for French grammar.

<https://www.laits.utexas.edu/tex/gr/index.html>

- Select a minimum of 10 grammar lessons of your choice (I recommend selecting lessons on which you need help such as “formation and placement of adverbs, il est vs. c'est, etc...).
- Read the notes *carefully*, then complete the accompanying fill in the blank exercise.
- Once completed, click on “check answers” and *print this page!* It will be turned into me as part of your summative assessment grade.

#### **Lecture**

-  1. Click on the following link:

<https://french.kwiziq.com/learn/reading>

- You will notice the articles are categorized by level: **A1, A2, B1, B2, C1, C2**, which are the European language proficiency levels. You should aim to be in **B2** and **C1** for AP, so don't spend too much time looking at articles in the A1, A2 levels as these will be far too easy!
- Remember, you need to challenge yourself, your "ear" and your ability to comprehend spoken French (aural comprehension) and your ability to read and comprehend written French.
- Select a *minimum* of **5 articles** of your choice.
- Read / listen to the article, then try to answer any questions that follow.
- You will also need to jot down any unknown vocabulary
- On a Word document (or sheet of paper), write down the Article title and the list of unknown vocabulary and its meaning.

 2. Click on the following link:

<http://www.dentonisd.org/cms/lib/tx21000245/centricity/Domain/1305/2000olieuesbooklet.pdf>

- Read the biography of Jules Verne.
- Read the story *Vingt milles lieues sous les mers*.

### **Critique du Film**

 Choose a French film (in French!) that you have never before seen. I have provided a list of suggestions, however, if you would like to choose one of your own, you may do so (please be sure it is *appropriate* and is actually a French movie in French!)

- After viewing the film, complete the attached critique.

### Films Suggérés :

*Les Choristes*  
*Jean de Florette / Manon des Sources*  
*Persepolis*  
*La Vie en Rose*  
*400 Coups*  
*Les Intouchables*  
*Amélie*  
*La Belle et La Bête (par Jean Cocteau)*  
*Bienvenue Chez Les Ch'tis*  
*Le Papillon*  
*Le Hérisson*  
*Paris, Je t'aime*  
*Joyeux Noël*  
*Monsieur Lazhar*  
*Mon Meilleur Ami*  
*Sarah's Key*  
*Diabolique*  
*Le Château de Ma Mère / La Gloire de Mon Père*  
*Chocolat*

*Indochine*  
*La Rue Cases-Nègres*  
*Le Grand Voyage*  
*Le Comte de Monte Cristo*  
*Entre les Murs*  
*Un Dîner des Cons*

## CRITIQUE DU FILM

|                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Le titre français du film                                                                                                                          |  |
| L'année le film est sorti                                                                                                                          |  |
| Le cinéaste ou le metteur en scène (director)                                                                                                      |  |
| Le genre d'histoire<br>(histoire policière, histoire d'amour, de guerre, d'action, de suspense, d'horreur, de comédie, de science-fiction, etc...) |  |
| Les acteurs/actrices principaux                                                                                                                    |  |
| Où et quand le film se passe<br>le lieu (place) et l'époque (time period)                                                                          |  |
| Un sommaire TRÈS BREF de l'action                                                                                                                  |  |
| Votre scène préférée et pourquoi                                                                                                                   |  |
|                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Des détails spéciaux<br>(des images, des effets spéciaux, les costumes, la musique, etc...)                                                                                                                                           |  |
| 3 observations spécifiques de la culture française dans ce film                                                                                                                                                                       |  |
| Une liste des mots (minimum 15) que vous avez entendu et compris du dialogue                                                                                                                                                          |  |
| Des éléments anglais/américains dans le film<br>(vêtements, noms, endroits, restaurants, nourriture, langage, etc...)                                                                                                                 |  |
| Qu'est-ce que ce film veut communiquer au public ? Quel est son message ?                                                                                                                                                             |  |
| Vous recommanderiez ce film à vos amis ? Pourquoi vous aimez/n'aimez pas ce film ? Expliquez avec des exemples et des détails concrets (ne dites pas « J'aime ce film parce qu'il est intéressant/bon, etc... » Expliquez-vous BIEN ! |  |

## Écoute

 Click on the following link :

[http://www1.rfi.fr/lffr/pages/001/accueil\\_exercice\\_ecoute.asp](http://www1.rfi.fr/lffr/pages/001/accueil_exercice_ecoute.asp)

- Select a minimum of 3 of the following audio clips:
  - « Les bouquinistes à Paris »
  - « Didgeridoo : le son de la terre »
  - « Ernest Pignon-Ernest, fondateur du street art »
  - « Recette : le pudding de bananes »
  - « Adele : un nouvel album intimiste »
  - « S'adapter », prix Femina 2021 »
  - « Rapport du GIEC : s'adapter au réchauffement climatique ? »
  - « Télé-Louisiane, un média pour préserver la langue française »
  - « États-Unis : scandale dans les grandes universités »
  - « 7 jours sans écran, un défi pour les jeunes »
  - « Des animaux très solidaires »
  - « Qu'est-ce que le rire ? »
  - « DarkSide: jusqu'où peuvent aller les cybercriminels ? »
  - « Pourquoi notre cerveau nous fait faire ce que nous faisons ? »
  - « Pourquoi la radioactivité ? »
- You may listen to them as many times as you need.
- Complete all FOUR listening exercises for each one. If it is only an audio then make a list of interesting facts that you learned.
- Print the pages with your answers.

## **CHECKLIST**

- \_\_\_\_\_ Proficiency Test
- \_\_\_\_\_ 10 Grammar Lessons (10 Fill in The Blank pages printed)
- \_\_\_\_\_ 5 Articles with a minimum of 50 questions answered
- \_\_\_\_\_ Jules Vernes' *Vingt mille lieues sous les mers*
- \_\_\_\_\_ Critique du Film
- \_\_\_\_\_ 3 Audio stories (4 listening exercises each with the answers printed)

### **Other helpful advice:**

- The most successful AP French students are those who read and listen to French **ON A DAILY BASIS**.
- There is no assigned "vocabulary list" for AP French, as a speaker of French you will be faced with the challenge of unknown words and expressions and have to learn how to navigate around those.
- The only way you will become more proficient in French is to do the following:
  1. **WATCH FRENCH NEWS EVERY DAY** – go to websites like:

TV5Monde: <http://www.tv5monde.com/>

FRANCE24: <https://www.france24.com/fr/direct>

2. **SET YOUR CELLPHONE to be in FRENCH**
3. **MAKE YOUR NEWS APPS either TV5Monde or FRANCE24 so they send you regular updates on world affairs IN FRENCH**
4. **Discover the joys of the website: 1jour1actu which has some amazing sources of audio and articles in French: <https://www.1jour1actu.com/>**